



PAQUETE PARA EDUCADORES

# 24 escenarios Imágenes con IA

Tarjetas para conversar, decidir y justificar ante situaciones de calidad, verdad, identidad, privacidad, sesgo, acoso y gobernanza.

MATERIAL DE TRABAJO | AIIMG-2026.1

## Una decisión breve, una razón observable

### AUDIENCIA

Equipos de 3–5 personas

Recorte las tarjetas o reparta páginas completas. Cada equipo elige una persona que lee, otra que registra evidencia y otra que presenta la decisión. Las revelaciones permanecen con quien facilita.

### DURACIÓN

15–60 minutos

### USO

Aula, taller y formación

### Ronda recomendada · 7 minutos

1. **Leer** sin añadir información que la tarjeta no ofrece.
2. **Nombrar** la afirmación, el posible daño y lo desconocido.
3. **Decidir** una acción inmediata y una comprobación.
4. **Defender** la respuesta con dos evidencias.
5. **Revelar** el principio y comparar sin puntuar rapidez.

#### Seis decisiones posibles

PUBLICAR  
CORREGIR  
RESTRINGIR  
RETIRAR  
REPORTAR  
ESCALAR

#### No hay detector humano

La tarea no es acertar qué herramienta produjo la imagen. Es elegir un proceso responsable incluso cuando el origen sigue incierto.

### Rutas sugeridas

|                                          |                                                                        |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Inicio · 1, 2, 4, 11</b>              | Calidad, realidad, privacidad y representación.                        |
| <b>Identidad · 3, 6, 9, 19</b>           | Consentimiento, reputación, retoque y semejanza.                       |
| <b>Respuesta · 12–16, 21</b>             | Rumor, urgencia, acoso, suplantación y revisión asistida.              |
| <b>Gobernanza · 5, 17, 18, 20, 22–24</b> | Procedencia, herramientas, ciencia, accesibilidad y presión editorial. |

ESCENARIO 01

La mano imposible

**13+** **CALIDAD** Una fotografía realista de una feria escolar muestra a una persona adulta levantando la mano. Al ampliar, parece tener seis dedos.

La imagen no incluye fuente ni fecha.

EVIDENCIA DEL EQUIPO

---

---

---

DECISIÓN DEL EQUIPO

¿Qué puedes concluir, qué no y cuál es tu siguiente comprobación?

ESCENARIO 02

La entrada perfecta

**13+** **VERDAD** La foto original de la entrada muestra lluvia, basura y grafiti. Una versión soleada elimina todo. Comunicaciones quiere usarla hoy

en admisiones con el pie "Nuestro campus esta mañana".

EVIDENCIA DEL EQUIPO

---

---

---

DECISIÓN DEL EQUIPO

¿Publicar, corregir o rechazar? Redacta un pie honesto.

ESCENARIO 03

El uniforme ideal

13+ IDENTIDAD Tres referencias naturales de una persona adulta se usan para crear un retrato con uniforme. El resultado aclara la piel, cambia la sonrisa e inventa un escudo con lema.

EVIDENCIA DEL EQUIPO

DECISIÓN DEL EQUIPO

¿Qué cambios son incumplimientos y qué evidencia de permiso falta?

ESCENARIO 04

Lo que quedó al fondo

13+ PRIVACIDAD Una imagen de una docente adulta incluye al fondo un horario, un gafete y una pantalla con un portal. El retrato principal se ve profesional y nadie reparó en esos detalles.

EVIDENCIA DEL EQUIPO

DECISIÓN DEL EQUIPO

¿Qué datos deben minimizarse antes de cargar o publicar?

ESCENARIO 05

El premio añadido

**16+** **VERDAD** A una foto ordinaria se añaden un trofeo y un certificado en blanco. El equipo propone publicarla como prueba de que una persona ganó un concurso regional.

EVIDENCIA DEL EQUIPO

---

---

---

DECISIÓN DEL EQUIPO

¿Qué afirma la edición y qué fuente independiente necesitarías?

ESCENARIO 06

La cita que nunca dijo

**16+** **REPUTACIÓN** Circula un retrato auténtico de una directora ficticia junto a una frase polémica generada por otra persona. El diseño imita un medio informativo.

EVIDENCIA DEL EQUIPO

---

---

---

DECISIÓN DEL EQUIPO

¿Cómo corregir sin amplificar la cita ni señalar a alguien sin evidencia?

ESCENARIO 07

El laboratorio inaugurado

**13+** **CONTEXTO** Una imagen generada muestra un laboratorio terminado. En realidad es una visualización de un proyecto que abriría el próximo año, pero el pie dice “Nuestro nuevo laboratorio”.  
**EVIDENCIA DEL EQUIPO**

**DECISIÓN DEL EQUIPO**  
¿Qué cambia si se publica en planificación, admisiones o noticias?

ESCENARIO 08

El incendio que no ocurrió

**13+** **URGENCIA** Un montaje realista muestra humo y vehículos de emergencia frente a un campus ficticio. Llega a un chat con el mensaje “Recoge a tu hijo ahora”.  
**EVIDENCIA DEL EQUIPO**

**DECISIÓN DEL EQUIPO**  
¿Qué haces en los primeros dos minutos sin reenviar el montaje?

ESCENARIO 09

Retoque de excelencia

**13+** **DIGNIDAD** Para el anuario se solicita “arreglar” el retrato de una estudiante adulta ficticia: afinar el rostro, alisar el cabello y borrar marcas de piel. El permiso solo cubría corrección de luz.

EVIDENCIA DEL EQUIPO

---

---

---

DECISIÓN DEL EQUIPO

¿Qué cambios técnicos aceptarías y cuáles requieren rechazo o nuevo consentimiento?

ESCENARIO 10

Historia reconstruida

**16+** **CONTEXTO** Una clase genera una escena de un acontecimiento histórico con personas y edificios plausibles. El docente quiere incluirla junto a fotografías de archivo sin etiqueta.

EVIDENCIA DEL EQUIPO

---

---

---

DECISIÓN DEL EQUIPO

¿Cómo evitar que una reconstrucción se confunda con evidencia histórica?

ESCENARIO 11

Quién aparece como líder

**13+** **SESGO** Una galería de 20 imágenes generadas muestra a casi todos los directores como hombres blancos y a las mujeres en funciones de apoyo. Cada imagen aislada parece plausible.

EVIDENCIA DEL EQUIPO

DECISIÓN DEL EQUIPO

¿Cómo auditar el conjunto y corregir sin tokenismo?

ESCENARIO 12

Un rumor visual

**13+** **ACOSO** Una foto ordinaria de dos personas adultas ficticias es editada para sugerir una conducta inapropiada. La imagen llega acompañada de “¿Es verdad? Solo pregunto”.

EVIDENCIA DEL EQUIPO

DECISIÓN DEL EQUIPO

¿Qué puede hacer quien la recibe para apoyar sin investigar por su cuenta?



#### ESCENARIO 13

### Solo era un meme

13+

ACOSO

Una caricatura generada exagera el cuerpo y la expresión de una persona reconocible. Ya pasó de un mensaje privado a un chat de clase. Quien la creó dice que es obviamente falsa.

#### EVIDENCIA DEL EQUIPO

---



---



---

#### DECISIÓN DEL EQUIPO

¿Cómo cambia el caso al aumentar audiencia, repetición y permanencia?

#### ESCENARIO 14

### La cuenta anónima

13+

SUPLANTACIÓN

Una cuenta reciente reutiliza fotos públicas del colegio y publica retratos manipulados de miembros de la comunidad. El nombre difiere del oficial por un número.

#### EVIDENCIA DEL EQUIPO

---



---



---

#### DECISIÓN DEL EQUIPO

¿Qué señales comprobar y cómo advertir sin dirigir público a la cuenta?

ESCENARIO 15

La captura de cancelación

**13+** **VERIFICACIÓN** Una captura con diseño escolar anuncia que mañana no habrá clases. Faltan URL, hora completa y autor. El transporte necesita decidir en diez minutos.

EVIDENCIA DEL EQUIPO

DECISIÓN DEL EQUIPO

¿Qué canal independiente confirma el aviso y qué mensaje provisional enviarías?

ESCENARIO 16

La persona pide ayuda

**13+** **PROTECCIÓN** Una persona dice que circula una imagen manipulada sobre ella. No desea volver a verla y teme que reportarla aumente la exposición.

EVIDENCIA DEL EQUIPO

DECISIÓN DEL EQUIPO

Formula las tres primeras frases de una respuesta cuidadosa.

ESCENARIO 17

La herramienta “gratis”

**16+** **DATOS** Una plataforma promete retratos uniformados sin costo. Para funcionar pide subir diez fotos, fecha de nacimiento, nombre completo y correo personal. No aparece el plazo de retención.

EVIDENCIA DEL EQUIPO

---

---

---

DECISIÓN DEL EQUIPO

¿Qué información negarías y qué preguntas de contratación harías?

ESCENARIO 18

En el estilo de...

**16+** **CULTURA** Para una campaña, el equipo pide imitar la obra de una artista viva y mezcla motivos ceremoniales de una comunidad que no participa en el proyecto.

EVIDENCIA DEL EQUIPO

---

---

---

DECISIÓN DEL EQUIPO

¿Qué alternativas respetan autoría, contexto cultural y propósito?

ESCENARIO 19

Parecido sin permiso

**16+** **IDENTIDAD** Un generador produce por casualidad una persona muy parecida a una docente conocida. Nadie usó su foto, pero el público podría identificarla y atribuirle la escena.

EVIDENCIA DEL EQUIPO

DECISIÓN DEL EQUIPO

¿Qué importa más que la intención del equipo y qué decisión tomarías?

ESCENARIO 20

El texto alternativo contradice

**13+** **ACCESO** Una ilustración etiquetada como "proyecto futuro" tiene texto alternativo que dice "estudiantes usando hoy el nuevo patio". Personas que no ven la imagen reciben otra afirmación.

EVIDENCIA DEL EQUIPO

DECISIÓN DEL EQUIPO

¿Cómo corregir la equivalencia entre imagen, pie y descripción?

ESCENARIO 21

El LLM como juez

**16+** **GOBERNANZA** Un LLM compara la descripción de un uniforme con una rúbrica y marca cinco discrepancias. El equipo propone rechazar automáticamente el retrato y registrar "fraude".

EVIDENCIA DEL EQUIPO

---

---

---

DECISIÓN DEL EQUIPO

¿Qué puede señalar el modelo y qué decisiones requieren revisión humana?

ESCENARIO 22

La foto del grupo familiar

**13+** **CONSENTIMIENTO** Una familia autorizó una foto para el boletín interno. Meses después, otra persona la carga en una herramienta para crear una postal pública sin volver a consultar.

EVIDENCIA DEL EQUIPO

---

---

---

DECISIÓN DEL EQUIPO

¿Por qué el permiso inicial puede no cubrir la nueva finalidad?

ESCENARIO 23

Diagrama científico convincente

**13+** **PRECISIÓN** Una imagen generada del ciclo del agua tiene flechas y etiquetas impecables, pero invierte evaporación y condensación. El docente la encuentra cinco minutos antes de clase.

EVIDENCIA DEL EQUIPO

DECISIÓN DEL EQUIPO

¿Cómo verificar y qué alternativa usar si no hay tiempo para corregir?

ESCENARIO 24

Publicar antes de las cinco

**16+** **PRESIÓN** Una campaña generada está lista. No hay registro de referencias, permiso ni revisión de accesibilidad. La dirección pide publicarla hoy porque la pauta ya fue comprada.

EVIDENCIA DEL EQUIPO

DECISIÓN DEL EQUIPO

¿Quién puede detener la publicación y qué condición mínima permite retomarla?

## Principios y decisiones modelo

### 01 La mano imposible

Evidencia

Decisión modelo

El artefacto justifica una revisión, no una atribución segura.  
Fuente original, fecha, contexto y comparación con otras tomas.  
Pausar; describir la inconsistencia; verificar la afirmación por otra vía.

### 02 La entrada perfecta

Evidencia

Decisión modelo

El cambio oculta condiciones actuales y vuelve falso el pie.  
Estado real del campus y propósito declarado de la imagen.  
Rechazar ese uso; si es una visualización, etiquetarla como propuesta futura.

### 03 El uniforme ideal

Evidencia

Decisión modelo

Se alteraron identidad y especificaciones, y se inventó una marca institucional.  
Consentimiento para transformación y lista oficial de prendas e insignia.  
Regenerar desde una especificación aprobada y comparar humanamente con referencias.

### 04 Lo que quedó al fondo

Evidencia

Decisión modelo

El fondo contiene datos aunque no sea el sujeto principal.  
Necesidad de cada dato, permiso y política de la herramienta.  
No cargar el archivo sin retirar o cubrir los datos; revisar metadatos y recorte.

### 05 El premio añadido

Evidencia

Decisión modelo

Los objetos fabrican una afirmación de logro.  
Registro independiente del concurso, resultado y fecha.  
No usar como evidencia; separar una escena ficticia de un expediente o noticia.

### 06 La cita que nunca dijo

Evidencia

Decisión modelo

El retrato auténtico no vuelve auténtica la cita.  
Publicación original, grabación o transcripción verificable.  
Corregir por el canal oficial sin repetir la frase ni enlazar al contenido dañino.

## REVELACIONES 07-12

**07 El laboratorio inaugurado**[Evidencia](#)[Decisión modelo](#)

El tiempo verbal y el canal cambian una visualización en afirmación actual.  
Plan aprobado, estado de obra y fecha prevista.  
Etiquetar “visualización conceptual”; no usar con un pie que sugiera disponibilidad presente.

**08 El incendio que no ocurrió**[Evidencia](#)[Decisión modelo](#)

La urgencia está diseñada para saltar la verificación.  
Canal oficial, servicios competentes y contacto institucional.  
No reenviar; comprobar por una vía independiente; comunicar solo la confirmación.

**09 Retoque de excelencia**[Evidencia](#)[Decisión modelo](#)

El permiso técnico no cubre imponer un estándar estético.  
Alcance del consentimiento y política de retoque.  
Limitarse a luz y color acordados; pedir nuevo permiso para otro cambio o rechazarlo.

**10 Historia reconstruida**[Evidencia](#)[Decisión modelo](#)

Plausibilidad no equivale a documento histórico.  
Fuentes que informaron la reconstrucción y archivo real separado.  
Etiquetar como reconstrucción generada; incluir fecha, método y límites.

**11 Quién aparece como líder**[Evidencia](#)[Decisión modelo](#)

El sesgo puede emerger en la distribución, no en una sola imagen.  
Conteo de roles, calidad, contexto y grupos representados.  
Reformular el encargo y revisar el conjunto con criterios consistentes, no cuotas decorativas.

**12 Un rumor visual**[Evidencia](#)[Decisión modelo](#)

La pregunta retórica también amplifica la acusación.  
No hace falta autenticar antes de contener y apoyar.  
No reenviar ni confrontar; guardar solo ubicación mínima, reportar y ofrecer apoyo privado.



## REVELACIONES 13-18

**13 Solo era un meme**[Evidencia](#)[Decisión modelo](#)

Falsedad visible no elimina humillación, reconocimiento ni pérdida de control. Audiencia, repetición, amenazas y bienestar. Detener circulación, apoyar, reportar y acordar seguimiento; no debatir si era broma.

**14 La cuenta anónima**[Evidencia](#)[Decisión modelo](#)

Material real puede dar legitimidad a una cuenta impostora. Historial, URL, enlaces desde sitio oficial y conducta. Reportar; emitir aviso general sin captura, nombre enlazable ni repetición de acusaciones.

**15 La captura de cancelación**[Evidencia](#)[Decisión modelo](#)

Una interfaz familiar no acredita fuente ni fecha. Enlace original, directorio oficial o llamada a un responsable conocido. Enviar "aún no confirmado" y actualizar solo con el enlace oficial.

**16 La persona pide ayuda**[Evidencia](#)[Decisión modelo](#)

La primera respuesta debe devolver control y reducir exposición. Seguridad inmediata, canal, ubicación y responsable; no la imagen. "Gracias por contarlo. No es tu culpa. No necesitas mostrármela; veremos juntos el siguiente paso."

**17 La herramienta "gratis"**[Evidencia](#)[Decisión modelo](#)

El precio no revela el costo de datos ni el uso posterior. Retención, entrenamiento, ubicación, borrado, acceso y contrato. No cargar datos personales; usar una herramienta aprobada o material ficticio.

**18 En el estilo de...**[Evidencia](#)[Decisión modelo](#)

El uso puede explotar autoría viva o símbolos fuera de contexto. Participación de la comunidad, licencia, significado y alternativas. Describir cualidades generales, contratar o colaborar, y retirar motivos no autorizados.

## REVELACIONES 19–24

**19 Parecido sin permiso**[Evidencia](#)[Decisión modelo](#)

El impacto de una semejanza reconocible existe aunque sea accidental.  
Revisión con personas que conocen el contexto y riesgo de atribución.  
No publicar; cambiar identidad, escena o selección hasta reducir reconocimiento razonable.

**20 El texto alternativo contradice**[Evidencia](#)[Decisión modelo](#)

La accesibilidad no debe crear una versión menos veraz.  
  
Comparación de imagen, pie, etiqueta y texto alternativo.  
Describir la visualización y su condición futura de manera equivalente en todos los modos.

**21 El LLM como juez**[Evidencia](#)[Decisión modelo](#)

Un modelo puede hallar diferencias; no determina engaño, permiso ni sanción.  
Citas a la rúbrica, comparación con referencia y revisión humana.  
Tratar cada salida como señal; corregir o rechazar por criterios documentados, no por veredicto.

**22 La foto del grupo familiar**[Evidencia](#)[Decisión modelo](#)

El consentimiento es específico a finalidad, audiencia, transformación y tiempo.  
Formulario original y nueva propuesta de uso.  
Solicitar permiso específico o usar una escena ficticia que no preserve identidades.

**23 Diagrama científico convincente**[Evidencia](#)[Decisión modelo](#)

Acabado y ortografía no garantizan exactitud conceptual.  
  
Libro, fuente científica o revisión experta.  
No proyectar; usar un recurso verificado o dibujar un esquema simple correcto.

**24 Publicar antes de las cinco**[Evidencia](#)[Decisión modelo](#)

La presión no sustituye controles de publicación.  
Procedencia, consentimiento, precisión, acceso y responsable.  
Pausar; completar revisión mínima y registrar aprobación antes de reprogramar la campaña.

## Construir una regla transferible

### Síntesis del equipo

Escenario más difícil: .....

La incertidumbre que tuvimos que conservar: .....

La evidencia que cambió o habría cambiado nuestra decisión: .....

La acción más protectora: .....

Nuestra regla para una imagen nueva:

---

---

---

### Regla de oro

No preguntes únicamente "¿es de IA?". Pregunta qué afirma, de dónde viene, qué cambió, quién consintió, a quién puede afectar y quién conserva la responsabilidad de actuar.

# Imágenes con intención. Procesos con responsabilidad.



Una guía para crear, examinar y publicar imágenes con IA.  
Criterio educativo, cuidado por las personas y transparencia institucional.