

PAQUETE PARA EDUCADORES

Cuaderno del participante

Imágenes con IA

Actividades para observar, verificar, decidir y responder con cuidado ante imágenes generadas o modificadas con inteligencia artificial.

MATERIAL DE TRABAJO | AIIMG-2026.1

Tu criterio importa más que adivinar la herramienta

AUDIENCIA

Estudiantes desde
13 años y perso-
nas adultas

DURACIÓN

90–150 minutos

USO

Taller y trabajo
autónomo

Este cuaderno no es una prueba para decidir si una imagen “parece de IA”. Es una práctica para reconocer qué afirma una imagen, qué evidencia falta, a quién puede afectar y qué decisión reduce el riesgo.

Acuerdo de trabajo

Trabajaremos con situaciones ficticias o autorizadas. No hace falta contar experiencias personales. No buscaremos, recrearemos ni compartiremos contenido dañino. Si un caso se parece a una situación real, podemos pausar y utilizar la vía de apoyo indicada por quien facilita.

Mis datos

Nombre o código:

Grupo / curso:

Fecha:

Persona o vía de apoyo durante la actividad:

Cinco verbos para todo el recorrido

1	Pausar	No reaccionar ni reenviar de inmediato.
2	Observar	Describir elementos visibles sin convertirlos todavía en hechos.
3	Verificar	Consultar fuente, contexto, permiso y evidencia independiente.
4	Decidir	Publicar, corregir, restringir, retirar, reportar o escalar.
5	Documentar	Dejar registro de la decisión, sus límites y la persona responsable.

PUNTO DE PARTIDA

Diagnóstico inicial

Marca una opción y explica dos respuestas. No se espera perfección: volverás a estas preguntas al final.

Decisiones rápidas

- | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------------|--|
| ☐ Sí | ☐ No | ☐ Depende | Una imagen con manos correctas puede ser falsa. |
| ☐ Sí | ☐ No | ☐ Depende | Una imagen con seis dedos demuestra que fue creada con IA. |
| ☐ Sí | ☐ No | ☐ Depende | Tener permiso para fotografiar autoriza cualquier transformación. |
| ☐ Sí | ☐ No | ☐ Depende | Un pie de foto puede convertir una ilustración en una afirmación engañosa. |
| ☐ Sí | ☐ No | ☐ Depende | Un detector o un LLM puede tomar la decisión final por la escuela. |
| ☐ Sí | ☐ No | ☐ Depende | Reenviar una burla para denunciarla siempre ayuda. |
| ☐ Sí | ☐ No | ☐ Depende | Una imagen de un proyecto futuro necesita una etiqueta si parece actual. |
| ☐ Sí | ☐ No | ☐ Depende | La respuesta inicial debe priorizar bienestar y contención. |

Explica una respuesta que marcaste "depende"

Observar, inferir y afirmar

Capa	Qué significa	Ejemplo
Observación	Algo visible o legible en la imagen.	"La persona sostiene un trofeo."
Inferencia	Una interpretación plausible, todavía no confirmada.	"Parece una ceremonia."
Afirmación	Un hecho que el uso, el pie o el contexto pide creer.	"Ganó el premio anual."
Evidencia externa	Fuente independiente que permite comprobar la afirmación.	Registro del evento o anuncio oficial.

Práctica sin imagen

Frase: "El nuevo laboratorio ya está abierto."

¿Qué parte podría observarse en una fotografía?

¿Qué parte requiere evidencia externa?

¿Qué fuente consultarías?

Regla útil

Un defecto visual puede ser una pista para revisar. Una imagen impecable también puede engañar. La autenticidad no se decide contando artefactos: se investiga la afirmación en su contexto.

LABORATORIO VISUAL 1

¿Un premio que nunca ocurrió?

REFERENCIA ORDINARIA · PERSONAS FICTICIAS



EDICIÓN IA · OBJETOS AÑADIDOS



1 · Registro preciso

Tres cambios observables:

Una inferencia que el cambio invita a hacer:

Una afirmación que no puede comprobarse con estas imágenes:

2 · Decisión por canal

Canal

- Historia ficticia
- Publicidad escolar
- Expediente académico
- Publicación satírica

¿Usar?

☐	Sí	☐	No
☐	Sí	☐	No
☐	Sí	☐	No
☐	Sí	☐	No

Condición o razón

Más allá del detalle extraño

AMPLIACIÓN · ANATOMÍA INCONSISTENTE



Tres revisiones distintas

Calidad: ¿hay anatomía, texto, reflejos o geometría incoherentes?

Veracidad: ¿la imagen se presenta como evidencia de una persona, lugar o suceso?

Adecuación: aunque sea correcta, ¿es apropiada para la audiencia y el canal?

Hipótesis, no veredicto

La mano me hace preguntar:

Pero no me permite concluir:

Lista de revisión visual

- ☐ Manos, ojos y proporciones
 ☐ Texto y símbolos
 ☐ Luz, sombras y reflejos
 ☐ Bordes y objetos repetidos
 ☐ Perspectiva y escala
 ☐ Coherencia entre imagen y pie

La comprobación externa más importante sería:

Reto de transferencia

Una imagen real podría contener este detalle extraño:

Una imagen generada podría verse impecable y aun así:

Cuando mejorar cambia la realidad

ENTRADA · DÍA LLUVIOSO

Escena ficticia con clima, basura y grafiti visibles.

EDICIÓN IA · VERSIÓN IDEALIZADA

Cielo despejado y señales de abandono eliminadas.

La pregunta cambia con el uso

Uso propuesto

Concepto de una mejora futura
Informe actual de mantenimiento
Campaña de admisiones
Historia ilustrada ficticia

Mi decisión y divulgación necesaria

Diferencia clave

Corregir exposición o color puede ser una edición técnica. Eliminar grafiti, basura o lluvia puede cambiar una afirmación sobre las condiciones reales. La segunda necesita una justificación, una etiqueta y, en algunos usos, debe rechazarse.

Preservar identidad y consentimiento

TRES REFERENCIAS · MISMA PERSONA ADULTA FICTICIA



EDICIÓN IA · UNIFORME ESPECIFICADO



Expresiones y encuadres naturales; no son tres personas distintas.

Especificación que debería acompañar la solicitud

Uniforme: blazer azul marino, camisa blanca y corbata con franjas azul marino, magenta y turquesa.

Insignia autorizada: emblema ficticio de libro abierto y estrella proporcionado; no inventar nombre, lema ni texto.

Identidad: conservar geometría facial, edad aparente, tono y textura de piel, cabello y proporciones.

No solicitado: adelgazar, rejuvenecer, blanquear dientes, aclarar piel, cambiar rasgos o imponer una expresión.

Alcance del permiso

¿La persona autorizó la captura? ☐ Sí ☐ No ☐ No consta

¿Autorizó una transformación de identidad? ☐ Sí ☐ No ☐ No consta

¿Autorizó ese uniforme, finalidad, audiencia, canal y plazo? ☐ Sí ☐ No ☐ No consta

Mi decisión:

- ☐ Pantallas y pestañas
- ☐ Horarios, calendarios y ubicaciones
- ☐ Gafetes, listas y nombres
- ☐ Formularios, notas y códigos
- ☐ Reflejos y metadatos
- ☐ Personas no incluidas en el permiso

Propósito:

Fuente o archivo de referencia:

Persona responsable:

Transformaciones solicitadas:

Herramienta y fecha:

Estado del consentimiento:

Revisiones realizadas:

Canal, duración y condición de retiro:

Una galería también enseña quién cuenta

AUDITORÍA DE REPRESENTACIÓN · PERSONAS ADULTAS FICTICIAS



Lectura de la galería

¿Qué patrones se repiten en la primera fila?

¿Qué cambia en la segunda sin reducir dignidad o calidad?

¿Qué diversidad no puede confirmarse solo por apariencia?

Auditoría antes de publicar

- ☐ Los roles de liderazgo no se concentran en un solo grupo.
- ☐ La diversidad no se presenta como decorado o estereotipo.
- ☐ Calidad, luz y encuadre son comparables entre personas.
- ☐ No se infieren identidades sensibles por apariencia.
- ☐ Personas con discapacidad aparecen con agencia y contexto.
- ☐ La selección responde al público real y al propósito.

No compartir también protege

REFERENCIA · PERSONA ADULTA FICTICIA



EDICIÓN IA · MEME DE BURLA



El caso cambia con la audiencia

Etapas

Mensaje privado
Chat de grupo
Cuenta anónima
Publicación abierta

Riesgo nuevo

Acción segura

Respuesta de un espectador activo

Algo que no haré:

Una frase privada de apoyo:

La información mínima que reportaré:

La persona adulta o responsable a quien acudiré:

Si aparece un caso real

No pidas que te envíen la imagen. No la guardes ni la vuelvas a mostrar. Prioriza seguridad, bienestar y un canal privado. Si involucra contenido sexualizado de menores, activa inmediatamente la ruta local competente.

Los primeros cinco minutos

Simulación en triada

Caso: una persona dice que circula una imagen manipulada y teme que pedir ayuda aumente su exposición. No quiere volver a verla.

Rol: ☐ persona que reporta ☐ persona que responde ☐ observador/a

OK	Acción	Evidencia observada
☐	Recibir sin culpa	
☐	Reducir exposición	
☐	Comprobar seguridad	
☐	Registrar lo mínimo	
☐	Activar apoyo	
☐	Acordar seguimiento	

Frases que devuelven control

"Gracias por contarlo. "

"No necesitas volver a mostrarme la imagen; podemos "

"El siguiente paso seráy recibirás una actualización "

Reflexión

¿Qué pregunta parecía útil pero no era necesaria?

¿Qué harías si la imagen reaparece una semana después?

Señalar no es decidir

Uso permitido del "juez" de IA

Un modelo de lenguaje puede comparar una descripción del uniforme con una lista de cotejo, encontrar campos faltantes en un registro o señalar contradicciones para revisión. No autentica por sí solo la identidad, no determina consentimiento, culpa o intención, y no impone sanciones.

Entrada segura para una segunda revisión

Rúbrica: blazer azul marino; camisa blanca; corbata azul marino, magenta y turquesa; insignia ficticia de libro y estrella suministrada; identidad y rasgos naturales preservados; sin texto inventado.

Descripción del resultado: "La chaqueta es negra, la corbata es roja y azul, el escudo incluye un lema nuevo, y la piel parece más clara que en las referencias."

¿Qué inconsistencias debería señalar el modelo?

¿Qué no puede decidir?

Control humano

Antes de usar un LLM, elimina nombres y datos sensibles. Pide citas exactas a la rúbrica, no un veredicto general. Una persona comprueba cada señal contra la referencia y conserva la responsabilidad final.

Tomar una decisión defendible

Encargo final

Una escuela desea publicar una imagen mejorada para promocionar una jornada de puertas abiertas. La escena muestra un patio que todavía está en obras, pero la versión generada parece terminada. Hay permiso para fotografiar el espacio, no consta permiso para presentar la obra como concluida. El plazo vence hoy.

Ficha de decisión

Propósito y audiencia:

Afirmaciones explícitas o implícitas:

Evidencia disponible y faltante:

Personas o grupos que pueden verse afectados:

Estado del consentimiento y procedencia:

Texto alternativo y divulgación propuesta:

Decisión: ☐ PUBLICAR ☐ CORREGIR ☐ RESTRINGIR ☐ RECHAZAR

Razón y condición de retiro:

Lo que ahora haré de otra manera

Vuelve al diagnóstico

Elige dos respuestas iniciales que cambiarías o matizarías.

Primera:

Segunda:

Transferencia

Ante una imagen inesperada, mi primera pregunta será:

Una señal visual que trataré solo como pista:

Una comprobación externa que usaré:

Una acción para proteger a la persona afectada:

Una decisión que nunca delegaré por completo a una herramienta:

Compromiso de 30 días

"Durante el próximo mes aplicaré _____ cuando prepare, reciba o publique una imagen, y pediré revisión a _____."

Imágenes con intención. Procesos con responsabilidad.



Una guía para crear, examinar y publicar imágenes con IA.
Criterio educativo, cuidado por las personas y transparencia institucional.